

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Репьевская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

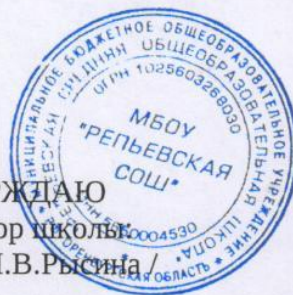
Заместитель директора по ВР

Г.П.Пахомова /Г.П.Пахомова/

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

И.В.Рыбина /И.В.Рыбина/



Дополнительная общеобразовательная программа

«Мастерица»

возраст 11-15 лет
срок реализации - 2 года

Модифицированная программа
педагога дополнительного образования
МБОУ «Репьевская СОШ»

Учитель технологии:

Коваленко Галина Михайловна,

I квалификационная категория

с.Репьевка
2017 год.

Пояснительная записка

Кружок «**Мастерица**» необходим для обучения девочек к древнему мастерству, трудовых основ декоративно-прикладного творчества – рукоделия, для подготовки к профессиональному самоопределению и элементарных навыков труда в быту.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях кружка послужат основой для будущего выбора профессиональной карьеры в условиях рынка труда.

На занятиях учащиеся узнают много нового, осваивают технологические приемы и способы обработки материалов, овладевают основными приемами творческой деятельности: изготовление изделий по журналам мод, изготовление кукол из ткани и пошив одежды для кукол, лоскутной мозаики. Они творят, выдумывают – все это помогает им в усвоении учебного материала и организации досуга. Учащиеся сами научатся создавать народные костюмы, превращать клочок ткани - в куклу – скрутку, изготавливать композиции из лоскутков ткани и многое другое.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Данная программа предназначена для учащихся **5 – 8 классов** и рассчитана на **два года** обучения, по **1 часу** в неделю - **34 часа** в год.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на становление следующих ключевых компетентностей:

- познавательная компетентность; (овладение опыта самопознания);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами вышивки, изделий народных промыслов, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- коммуникативная компетентность (владеть способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию),
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации);
- социальная компетентность (соблюдение норм поведения, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т.к. одним из результатов изучения прикладного искусства является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомить с профессиями портной, дизайнера, художника и т.д.

Основной целью данной программы является:

- формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности;
- Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося;
- Выявление и развитие познавательных интересов;

Задачи:

Обучающие:

- Обучить трудовым навыкам при работе с тканью, нитками.
- Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия.
- Формировать интерес к декоративно – прикладному искусству.

Воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- Воспитывать нравственные качества у детей.
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- Развивать образное мышление, творческие способности.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится в двух направлениях:

- Усвоение теоретических знаний.
- Формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использоваться такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а так же выполнение практических заданий.

Программа способствует:

- Развитию чувств красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- Приобщению детей к национально – региональным особенностям;
- Умению находить варианты решения в работе;
- Оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни.

Формы контроля:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Традиционными стали участие в муниципальных конкурсах.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- историю развития культуры и одежды России;
- виды технологической обработки материала;
- иметь представления о понятиях: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, композиция, основные цвета, гармония, контраст;
- способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- технологию изготовления простых швейных изделий;
- требования к качеству готового изделия.
- Исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки.
- О цветовом сочетании в изделиях.
- Русские народные праздники.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- соблюдая правила техники безопасности труда выполнять различные виды ручных работ;
- изготавливать простые швейные изделия;
- уметь работать с лекалами;
- создавать банк идей и предложений;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративную оформление и отделку изделий;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
- Изготавливать самодельные игрушки из ткани.

- Разбираться в схемах и чертежах.
- Ориентироваться в качестве изделий.
- Правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.
- Работать с бисером.

Оборудование и приспособления:

- Швейная машинка.
- Краеобметочная машина (оверлок).
- Манекен.
- Гладильная доска.
- Утюг.
- Пульверизатор.
- Проутюжитель.
- Иглы.
- нитки х/б №45.
- Распарыватель.
- Наперсток.
- Портновский мел (мыло).
- Карандаш.
- Ластик.
- Линейка закройщика.
- Сантиметровая лента.
- Бумага калька.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методические разработки занятий с использованием различных методов и практических работ.

Форма обучения и структура занятий

Основной дидактический принцип-обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, экскурсии.

Каждое занятие, как правило включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. В практическую часть входит работа в материале.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы);
- практические (в творческой деятельности, обучающаяся опытным экспериментальным путем осуществляет поиск оптимального художественного и конструктивного решения).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Методы организации контроля учебной деятельности:

- оценка и анализ выполненных работ;
- опрос;
- сравнение;
- наблюдение.

Помещение и оборудование

Для организации и грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Чистота и порядок в кабинете, красивое оформление, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Это дисциплинирует ученика к творческой активности.

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают обучающаяся и педагог, и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, инструменты, материалы, рамки.

Столы со стульями для обучающегося и педагога следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди. В помещении должна быть настенная доска для размещения наглядных пособий.

Дидактическое оснащение занятий

- технологические карты;
- презентация Power Point по темам: «Айрис Фолдинг, "Вытынанка", "Салфетки, связанные крючком»;
- эскизы для аппликации;
- шаблоны для техники «Айрис фолдинг»;
- шаблоны для техники «Вытынанка»
- выкройки мягких игрушек;
- схемы вязания крючком.

Материалы, инструменты, приспособления

Для аппликации:

Бумага (копировальная, калька, цветная – разных оттенков, картон, бархатная, гофрированная и т.д.); клей – «П.В.А.», «Момент», обойный клей; ножницы; карандаши простые; ручка; точилка; кисточка; рамки для готовых работ – разного размера.

Для мягкой игрушки:

Ткань – «Флис»; нитки под цвет ткани, синтепон – для наполнения изделия; мелок для раскроя; ножницы; игла и игольница для шитья;

Для вязания крючком: набор крючков, нитки "Пехорка" ажурная, "Ирис", ножницы.

Используемая литература:

1. Бурда, - изд. Энне Бурда, журналы, 2004-20013.
2. Валя-Валентина, журналы,.
3. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья. –Феникс, 2004.
4. Горяева Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение,2001г.
5. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.
6. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.:Большая Российская энциклопедия, 1998.
7. Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё»
8. Журнал «1000 советов».

Учебно - тематическое планирование

(первого года обучения)

№ п/п	Название темы	Всего часов	Плановые сроки прохождения	Скорректиров. сроки прохождения.
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы — 1ч.				
1.1	Деятельность творческой мастерской «Мастерица».	0,5		
1.2	Техника безопасности при работе с инструментами.	0,5		
2. Общие сведения о тканях.«Узелок на память» - ручные стежки. Виды ручных работ. - 7 ч.				
2.1	История сказки иголки и ниточки. Шов: «Вперед иголку», «Назад иголку». «Отделочный шов», «Через край», «Тамбурный шов», пришивание пуговиц.	1,5		
2.2	Декоративная обработка: зубчиками, бахромой, переплетом. Изготовление салфетки, платочка.	1		
2.3	Мозаика из пуговиц.	1,5		
2.4	Изготовление игольницы.	1,5		
2.5	Футляр для швейных принадлежностей. Изготовление панно.	1,5		
3. Композиция из мягких игрушек - 5 ч.				
3.1	Процесс изготовления тряпичной куклы. Технология изготовления куклы.	0,5		
3.2	Изготовление одежды для кукол. Русская самодельная игрушка.	0,5		

3.3	Кукла – берегиня.	1		
3.4	Кукла «Тильда».	1		
3.5	Кукла «перевертыш».	1		
3.6	«Пасхальный заяц».	0,5		
3.7	«Клоун»	0,5		
4. Оригами. Базовые формы «Оригами»- 3,5 ч.				
4.1	Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги квадратной формы.	1		
4.2	Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги прямоугольной формы.	1		
4.3	Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги двойной квадратной формы.	1,5		
5. Итоговое занятие – выставка «Фантазия без предела» - 0,5 ч.				
	Итого:	17		

Содержание программы

(первого года обучения)

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы – 1 час.

- Знакомство с кабинетом учащихся.
- Рассказать о режиме работы творческой мастерской «Мастерица».
- Что такое рукоделие? Основные виды декоративно-прикладного творчества.
- Краткая история развития рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека – средство развития интеллекта, творческих способностей и эстетического восприятия мира.
- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.
- Приемы работы с инструментом. Рабочее место.
- Правила техники безопасности, правила дорожного движения, поведения учащихся.
- Общее понятие о предстоящих работах. Показ и демонстрация наглядных пособий, образцов.
- Вопросы и ответы.
- Уход и хранение инструментов.

2. Общее сведения о тканях. Виды ручных работ. - 7 часов.

- История шитья, одежды. В средние века одежда была простой, ее шили из двух деталей, позднее, когда этого потребовала мода, в одежде стали делать много разных швов...

- Шагает мастерица.

Очень мал ее шажок, а зовется он... - стежок!

Теоретические сведения.

- Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей. Виды стежков и строчек. Определение лицевой стороны ткани.
- Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка».
- Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов».
- Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочка», «Бархатный», строчка для образования сборок.
- Размер стежков. Пришивание пуговиц.

Примерный перечень практических работ.

- Выполнение образцов ручных работ стежков и строчек.
- Изготовление образцов из ткани.
- Салфетка, футляр для швейных принадлежностей, игольница, мозаика из пуговиц, панно, сумочка, подсвечник и т.д.

Инструменты: игла, ножницы, наперстой. клей ПВА, картон.

Материалы: ткань, цветные нитки, пуговицы.

3. Композиция из мягких игрушек. - 5 часов.

Теоретические сведения.

- Беседа о народной игрушке.
- Изготовление выкроек,
- Подготовка материалов к работе.
- Инструменты и приспособления для работы.
- Способы соединения деталей.
- Правила и приемы безопасной работы с иглой, ниткой, тканью и ножницами. правила раскроя с учетом швов: закрепление нити на ткани.
- Технологии выполнения ручных операций.

Практическая работа:

- Изготовление одежды для кукол
- Русская самодельная игрушка
- Свадебные куклы «неразлучники», «красота»
- Кукла – берегиня
- Кукла «Тильда»
- Кукла «перевертыш»
- «Пасхальный заяц»

4. Оригами. – 3,5 часа.

- Базовые формы «Оригами».
- Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги квадратной формы.
- Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги прямоугольной формы.
- Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги двойной квадратной формы.

5. Итоговое занятие - выставка «Фантазия без предела». – 0,5 часа.

Учебно - тематическое планирование
(второго года обучения)

№ п/п	Название темы	Всего часов	Плановые сроки прохождения	Скорректиров. сроки прохождения.
1. Бисерное искусство. «От замысла к воплощению» — 7 ч.				
1.1	Развитие бисерного искусства.	0,5		
1.2	Основные виды бисера, бус и т.д.	0,5		
1.3	Приемы и техника работы бисером	3		
1.4	Работа по схеме – изучение, изготовление украшений и т. д.	3		
2. Вязание крючком, на спицах. - 9 ч.				
2.1	Техника вязания. Вывязывание плотных узоров, орнаментов, ажурных узоров.	2,5		
2.2	Вязание сувениров, игрушек.	2,5		
2.3	Кружевные салфетки.	1,5		
2.4	Трикотажные швы.	1,5		
2.5	Декоративное вязание. Обработка изделий, уход за одеждой, ремонт одежды.	1		
3. Творческий отчет - итоговое занятие. - 1 час.				
3.1	«Чудеса своими руками».	1		
	ИТОГО	17		

Содержание программы

(второго года обучения)

1. Бисерное искусство « От замысла к воплощению» - 7 часов.

- История бисера, бусин, традиции, обычаи.
- Изготовление бисера, бусин; виды, качество, оттенки.
- Украшение из бисера, бус – демонстрация.
- Основные виды бисерного искусства.
- Техника и приемы изготовления украшений: в одну нить, одной иглой, двумя иглами – в две нити.
- «В крестик», « в замок», «рыбкой», «змейкой».
- Вышивание бисером.
- Вязание изделия, орнамента бисером.
- Плетение бисером.
- Подготовка к работе: выбор рисунка, схемы, необходимых принадлежностей, дополнительные детали.
- Работа по журналам, схемам.
- Практические работы: изготовление украшений, «цветочка», «солнышко», ожерелья, миниатюрные композиции, заколки.

Инструменты: пинцет, ножницы, круглогубцы.

Материал: леска, нити, иглы, проволока, бисер, бусы, клей, лак, замки, зажимы.

2. Вязание – 9 часов.

- Краткие сведения из истории старинного рукоделия.
- Традиции, обряды, композиции, ритм, орнамент.
- Теплые и холодные цвета. Цветовой тон.
- Яркость и насыщенность цвета.
- Подготовка материалов для работы.
- Загадки и стихи о клубке, крючке, спицах.

2.1. Вязание крючком:

- Демонстрация изделий, связанных крючком, в современном стиле.

- Инструменты и материалы для вязания крючком.
- Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.
- Приемы работы, правильное положение рук.
- Выбор крючка в зависимости от ниток и узора.
- Определение количества петель и ниток.
- Технология выполнения различных петель.
- Набор петель.

Примерный перечень практических работ:

изготовление образцов вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, пико), ажурные узоры, воротник, сумочка, прихватки, игрушки, сувениры и т.д.

2.2. Вязание на спицах:

- Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах – демонстрация.
- Материалы и инструменты для вязания.
- Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей.
- Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити.
- Правила вязания – начало на двух и пяти спицах.
- Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах.
- Технология выполнения простых петель.
- Орнамент.
- Трикотажные швы: горизонтальные, вертикальные, «петля в петлю». Практические советы.
- Уход за одеждой. Ремонт одежды: стирка и ВТО изделий из натуральных и химических волокон, штопка.

Примерный перечень практических работ:

- Изготовление образцов: салфетки, носки, варежки, шапочка, шарф, игрушки, сувениры и т.д.
- Работа по журналам и схемам.

3. Итоговое занятие «Наш вкус, фантазия, изобретательность». 1 час.

- Подготовка изделий, визитки, стенды, оформление.

• В

ы
с
т
а
в